

Bota a voar a GRALHA nº 3 e fai-no com tristura. Com tristura pola perda de um grande, de um bom e generoso, do ilustre Professor ferrolano Ernesto Guerra da Cal, galego integro, escritor exilado em Nova Iorque em cuja universidade brilhou com ensaios como «Língua e estilo em Eça de Queiroz», e residente ultimamente em Londres e Lisboa. Nom é GRALHA dada a fazer panegíricos de nengum tipo, mas a figura e altura intelectual deste imenso vulto da nossa cultura, silenciado até o seu mesmo passamento pola «oficialidade» ante a qual nunca se ajoelhou («oficialidade» na que incluímos os meios de comunicação, a excepção da Nossa Terra, absolutamente vendidos aos desígnios do poder) fai com que nom nos podamos subtrair a este trabalho. Resulta porém absolutamente impossível glosar nestas poucas linhas a vida e obra do ensaísta ferrolano. Combatente das milícias galegas na Guerra (in) civil Espanhola, a terminação desta veu-se forçado ao exílio que manteria até o momento da sua morte. Em 1959 publica o seu primeiro livro de poemas, *Lua de Além-Mar*, e em 1963 o segundo, *Rio de sonho e tempo*, ambos em Galaxia, reeditados por AGAL em um único volume em 1991. Conferiam estes dous títulos ao seu autor, em palavras de Montero Santalha, como «o principal pioneiro na "reconquista" da nossa identidade linguística». Segundo palavras do próprio Guerra da Cal no «Antelóquio indispensável» de seu volume de poemas *Futuro Imemorial (Manual de Velhice para Principiantes)* (Lisboa, 1905), afirma o seu orgulho de ter sido o primeiro escritor galego, desde o Ressurgimento, a levar a vias de facto essa tão repetidamente desejada aproximação da nossa língua escrita ao português, a sua fonte matriz, lustral e protectora». Mas nom foi apenas a poesia o género cultivado polo nosso autor, em 71 fai umha incursão no mundo do romance com *A Relíquia*. De 75 a 84 vem a luz os seis volumes da sua imensa *Bibliografia Queiroziana*, onde retoma o trabalho iniciado em 1954 com o acima citado *Língua e Estilo em Eça de Queiroz*. *Rosalía de Castro Antologia Poética*, será editado em 85, constituindo um notável êxito em Portugal. Em 87 verá a luz *Deus, Tempo, Morte, Amor e outras bagatelas*.

E remataremos com umhas palavras do próprio Guerra da Cal, quem se definia como um «separatista integral», «galego de nascimento e galego-português de vocação», em entrevista do *Jornal de Letras* nº 621:

«A Galiza é um país semiconquistado e eu não posso conviver com uma Galiza mediatizada pelo Estado central. Estou aqui numa Galiza livre, onde falo a minha língua, estou rodeado de pessoas que falam a minha língua e só tenho que ouvir de vez em quando um turista falando em castellano. Mas se for à Galiza tenho que estar a ouvir os galegos a preferirem, muitos deles, serem espanhóis de quarta classe que galegos de primeira»

Descanse em paz o bom e generoso Professor.

ENCANTO REINTEGRACIONISTA DE LISBOA

Sob o lema «O português, língua da Galiza» celebrou-se em Lisboa durante os dias 3-5 de Junho deste ano um Encontro de «Associações Lusistas/Integracionistas» galegas com interessados portugueses (fundamentalmente, intelectuais e jornalistas) que decorreu no edifício da antiga Universidade Livre. Esta reunião foi impulsionada polo Fórum de Amizade Galiza-Portugal, que preside António da Cruz Rodrigues, e contou com a participação de professores de universidades portuguesas, membros da AGAL e outros grupos reintegracionistas galegos que deram a conhecer à opinião pública portuguesa o nosso problema linguístico.

Gralha



Ernesto Guerra da Cal

Os actos deste Encontro começaram com uma conferência de imprensa em que os participantes galegos explicaram aos jornalistas o ambiente de repressão política e linguística que se vive na Galiza, o que se tornou um verdadeiro desmascaramento da hipocrisia do actual Governo Galego, que em Portugal entretém um discurso de amizade, interesseiro quanto falso, para com a cultura portuguesa. Nas jornadas seguintes, organizaram-se mesas redondas e conferências que versaram os vários aspectos do conflito linguístico: as interferências na escrita e no léxico, a censura linguística na política e sindicalismo, no ensino e no jornalismo, o quadro jurídico e político, e a natureza da língua da Galiza. Finalmente foi preparado e lido publico um Manifesto que continha as conclusões atingidas.

Refira-se que este Encontro foi um grande triunfo do Reintegracionismo, por quanto se viu, devido à notável atenção que os meios de comunicação dedicaram ao evento (apenas a televisão ficou à margem, com grandes espaços nos periódicos de Lisboa e do Porto e entrevistas na rádio), para denunciar perante a opinião pública portuguesa a conculcação do direito à livre expressão na Galiza e o insulto contra a língua comum. Além disso, o Encontro permitiu um contacto e troca de experiências entre os interessados dos dous países que num futuro se traduzirá na celebração de mais reuniões de similar teor.

Introduzidos pola Presidenta da A. G. L., alguns participantes no Encontro, entre os quais o subscritor, aproveitaram o ensejo de se acharem em Lisboa para visitar o Professor Guerra da Cal, Poeta e Arauto do Reintegracionismo recentemente falecido, e a sua esposa Elsie. O Professor Guerra da Cal mostrava naquela altura (cerca de dous meses antes do seu passamento) evidentes sintomas de fraqueza física, mas conservava umha extraordinária lucidez mental e capacidade para a evocação de acontecimentos e dados, cuja análise valorativa lhe foi requerida.

Manifestou-se o Professor neste encontro optimista a respeito do Reintegracionismo e congratulou-se ao verificar que gente nova segue a lutar com energia pola causa da dignificação da língua.

Carlos Garrido

SIMPÓSIO

Vários acontecimentos culturais importantes tiveram lugar no nosso País desde o voo da GRALHA nº 2. Poremos aqui em destaque a organização em Compostela e Vigo de dous Simpósios. No primeiro deles as Irmandades da Fala da Galiza e Portugal convidaram a vários escritores e vultos do mundo da lusofonia.

O Simpósio de Vigo foi organizado pola Universidade, o Instituto Camões e o Centro Português de Vigo. Vários escritores foram convidados. Do Brasil, Angola, Moçambique, São Tomé e Príncipe e Portugal. Pudemos ver a arte pictórica do moçambicano Livio de Moraes e aprendemos a tocar o cavaquinho com o português José Lúcio. De grande interesse foi a exposição do representante do CNRM (Conselho Nacional de Resistência Maubere) sobre a situação de genocídio que vive Timor-Leste. Incrivelmente nom se convidou a nengum representante da Galiza, fará-o a Universidade quando organize um Simpósio de Cultura Hispânica?

notícias várias

A NOSSA TERRA. OBJETIVIDADE INFORMATIVA?

Nos números 642 e 643 do semanário saem duas reportagens sobre os dados oferecidos polo Mapa Linguístico - Real Academia Gallega - sobre os níveis de uso do idioma. Desde esta publicação queremos só aportar umha reflexão. Nom aos dados, que já eram de sobra conhecidos sem fazer falta que venham os normalizadores de turno a nos dizer onde se fala mais ou menos ou onde se falou e nom se fala. Só queremos deixar no ar a reflexão seguinte: Em seis páginas sobre o estudo, com opções de todas as "autoritas" do

nacionalismo, nom nos surpreende a ausência do Reintegracionismo, pois sempre nos usam para encher as cartas ao director, anuncios e suscrições. Mas o máximo do despreço é dar espaço no seu semanário a gentes que temem pouco que opinar sobre o galego e a normalização: Fernando Gonzalez Laxe, Helena Villar, etc.... Também nom podiam faltar os integrantes do Circo Normativo, os que vivem e bebem do idioma, dos subsídios, dos prémios, das prebendas e do circuito do castro; os Santamarina, Condes, Cagares. Todos temem muito a dizer, muito mais que qualquer reintegracionista? Teremos que ir pensando em boicotar já dumha vez por todas "A Sua Terra", deixar de aportar anuncios e subscritores reintegracionistas.

EXPULSADO DO SEU LICEU UM COORDENADOR DE ZEBRA.

Queremos informar e denunciar desde esta Gralha a repressão exercida pola direcção do Liceu Padre Feijó de Ourense contra um dos seus coordenadores. Em datas anteriores ao começo do actual curso 94-95, o coordenador de Zebra (fanzine estudantil independente) neste liceu foi renovar a matricula como levava fazendo havia quatro anos, os mesmos que leva funcionando Zebra nesse liceu. Sem embargo, este ano nom lhe foi renovada e foi falar com o director para conhecer as causas polas que nom era admitido. Este aludiu exclusivamente à sua ideologia "liberal" e às críticas que saíram publicadas em Zebra referentes ao liceu.

Solidarizaram-se publicamente com o represaliado Assembleia Galeguista do Otero Pedraio, C.A.E.F., Galiza Nova, Meendinho e Trapo Negro; denunciando o procedimento ilegal no tocante à liberdade de expressão e critica reconhecidos nos direitos legais dos alunos.

IRMÃOS BOCHECHINHAS.

O jornalista Francisco Novo é o responsável desta delirante "orquestra" de nome Irmãos Bochechinhas, que ejecuta importantes doses de humor a ritmo de rap, fado e rock.

Para levar a cabo este projecto, Zisko uniu-se a Mangü e Viascom (Os Diplomáticos), Rubén Losada (ex Resentidos e Bombeiros Voluntários) e Carlos Paz. O resultado desta fusão é de umha originalidade surpreendente, cheio de magia e diversão.

O grupo tomou o nome do tristemente célebre presidente da câmara municipal de Cangas. Acompanhados de bateria, baixo e saxo, Zisko e Carlos vam saltando frases ingeniosas e picantes que estam cheias de referências portuguesas.

Tenham realizado actuações em locais de Porrinho e Porto e, mais recentemente, no Festival da Poesia do Condado.

Tanto polo seu nome correctamente grafado quanto polos seus temas, representam o reintegracionismo musicalmente falando.

CONGRESSO INTERNACIONAL SOBRE AS LÍNGUAS E DIREITOS LINGÜÍSTICOS.

Organizado pola AGAL a celebrar em Compostela os dias 10 a 13 de Novembro. Conferências de X. Vilhar Trilho, M^a do Carmo Henriquez, Yvo JD Peeters, R. Breton, S. Pabor, Itzi Agirreazkúenaga, Pilar García Negro, e talvez M. Galle, Pedro Fernández-Velho, V. Pitarch, Txillardegi. Altamente recomendável. Mais informação no apartado dos correios 453 de Ourense.

OUTONO ORTOGRÁFICO.

No mês de Novembro e Dezembro habereá dous cursos de galego em Ourense, ambos organizados polo grupo Meendinho. O primeiro desenvolverá-se nas terças e quintas feiras do mês de Novembro e será de iniciação ao Galego-Português. O segundo será também em Novembro. Intitulado «Português Actual», tratará diversos campos léxicos e gírias que nom aparecem nos manuais de língua. Impartido por umha professora lisboeta.

Inscrições Casa da Juventude de Ourense telefone: 988-228500.



Jesús! Alonso Montero,
pai do guitarrista flamengo Cuchús.

CUCHÚS, JUDEU, QUEREMOS UM FILHO TEU

O cantor e guitarrista flamengo Cuchús Pimentel, ao parecer filho do insigne regionalista Jesús! Alonso Montero, realizou recentemente uma gira europeia com notabilíssimo e rotundo êxito. Os *soleareh*, *buleriah*, etc. que exaltam a riqueza folclórica da Espanha moura formaram parte do repertório. -*Ohu, que atte tié er gashó*, manifestava uma emigrante andaluza assídua das suas actuações. Terá algo a ver o seu progenitor na escolha dos temas?

Fontes bem informadas puderam escutar a conversação de dois emigrantes galegos que por ali passavam e que agora reproduzimos:

- Sabias, Manolo? Nom che hai pior cunha que a da mesma madeira.

- De tal pau...

Seguiremos informando.

TVG a história de Um rato.

Chamavam-lhe Tono, era um rato do Courel que morava nos csgotos de Compostela. Um dia, já iam uns anos passados, inteirou-se de que no nosso país se ia criar uma Televisom falada na nossa língua; imediatamente colheu o fardelo e ali se foi viver. O nosso amigo era um rato culto, noutro fora um rato de biblioteca. Nada mais chegara Sam Marcos ficou chocado com o nome estrangeiro da sua nova casa, Televisión de Galicia. Instalou-se na sua recém estreada morada e começou a ver todos os

programas que podia. Aquele galego que escutava era bem raro, as palavras pareciam ser as mesmas mas a pronúncia e entoação eram totalmente diferentes, soavam a espanhol fechado (com só cinco vogais e um tom de electroencefalograma plano), mas contendo algo de galego tinha. Fôrom decorrendo os anos e o nosso amigo Tono foi perdendo progressivamente interesse, a qualidade dos programas emitidos era péssima, o nível cultural dos trabalhadores era realmente baixo e utilizavam o galego de maneira litúrgica, apenas diante das câmaras, nom perdendo oportunidade, se o convidado do programa nom crado nossos pais, dese passara o espanhol.

Muita bazófia tivo que tragar o nosso amigo, mas o facto de ouvir galego, ainda que deturpado, animava-o. Um dia, sentado a comer um pouco de queijo diante de um monitor, puxou-se a ver um novo programa, chamavam-lhe 'Agora agora', estava feito por mulheres polo que em principio prometia. Ao pouco de começar o espaço Tono ficou pampo, nom dava crédito ao que os seus olhos viam, o programa fazia-se em Madrid e ... todos falavam espanhol. Esfregava os olhos uma e outra vez, mas inutilmente, nom estava a sonhar. Tercei-me deslocado, pensava, por arte de algum feitiço, a algum canal de televisom estrangeiro, como Tele-Lixo por exemplo? Nom podia ser, era a própria TVG a que emitia o programa. Uma série de mulheres, meninas-bem dos ambientes mais queques de Madrid, estavam a falar de que uma bolsa numha dessas casas 'chic' já custava cerca de 200.000 pts.. Jesús, por favor... Aos dez minutos de programa, o nosso amigo Tono nom opudo suportar mais, vomitou o queijo e finou-se, esticou a canela a pensar em Breogâm. O seu derradeiro alento foi para sussurrar a palavra genocidas, mas ninguém o ouviu, estavam mui ocupados na conexom com Madrid. Ao acabar o programa um dos empregados passou ao pé de Tono: -Mira donde hay un ratón. Maruja, trae una escoba. E a diligente Maruxa foi dar com o corpo do nosso amigo ao fundo de um caixote.

léxicografando

Sendo muitos campos semânticos desconhecidos para o idioma galego (particularmente os que incluem objectos, processos e fenómenos do mundo urbano, técnico e

no Caminho da reintegração

Situamos ao COSAL (Comité de Solidariedade com América Latina), de Ourense, que desde há tempo vem fazendo todas as suas campanhas em galego. Assim, a sua «Folha Solidária» tenta fornecer informação sobre a situação dos povos e conflitos que nom costumam ter cobertura na imprensa diária. COSAL, Avda. Marim Nº27, 7º-D, Ourense.

Também o grupo autónomo libertário «Trapo Negro», pertencente à coordenadora «Luita Autónoma», edita todo o seu material impresso livre de prejuízos castrapistas. Como exemplo o boletim «Antagonismo» porta-voz de dita coordenadora, cujo último número está dedicado a criticar o F.M.I., Banco Mundial e G.A.T. Interessados escrever para o apartado 660, 32080 de Ourense.

elaboraões da cultura), e tendo vindo a ser penetrada a língua noutros muitos polo espanhol, o reintegracionista necessita recorrer à variante portuguesa para preencher lacunas e apurar o *corpus* da língua. A continuação exporemos dois casos de interferências lexicais do espanhol sobre o galego, o primeiro acarretando simplificação anómala, e o segundo complicação anómala. Finalmente seguirá-se um jogo de palavras à enfiada.

Em espanhol o conceito de proximidade espacial entre dois objectos ou sujeitos e o conceito de aproximação na estimação ou enunciação de uma quantidade (ano, medida...) exprimem-se com uma só palavra: *cerca*. Em galego-português, para o primeiro dos conceitos mencionados, deve utilizar-se *perto*, mas nom para o segundo, que deve denotar-se por meio de *cerca*, como em castelhano. *Cerca* provém do latim *CIRCA* («à roda de»), é utilizado em muitos idiomas, inclusive nos de origem nom latina, normalmente em forma abreviada (*ca.*), junto uma quantidade para indicar aproximação (e falta de exactidão). Assim, num correcto galego, dirá-se: «Naquela altura da tarde achava-se *perto* do cenário do crime *cerca* de um milhar de pessoas!» e «Esta personagem nasceu *perto* de Antofagasta, *cerca* de 1830.»

Em espanhol a palavra *explorar* («pesquisar», «sondar», «percorrer uma zona ou local para aprofundar o seu conhecimento») nom tem, em principio, ressaibo negativo; em galego-português, contrariamente, *explorar* pode primariamente apresentar conotações negativas, pois denota, para além dos significados envolvidos no supradito termo castelhano, o de «abusar de outrem para auferir algum benefício», conceito que requer em espanhol o verbo *explotar*. De maneira que a sentença «O Padre Livingston foi um *explorador*» pode puxar em galego-português

nom apenas o retruque «De quê região?», mas também, se se for, além de ignorante, anticlerical, «De quem?».

Leixa-prem Galego-Português Espanhol-Castrapo: Em galego-português o conjunto de garfo, colher e faca ou couteiro, denomina-se *talher*; *taller* (espanhol) di-se em gal.-port. *oficina* (a artística, *atelier*); a *oficina* espanhola di-se em gal.-port. *escritório*; o *escritorio* espanhol, como mesa em que se escreve, di-se em gal.-port. *escrivamínha* ou *secretária*. Exercício: Traduza para castrapo a frase «A secretária deixara *talheres* de prata sobre a *secretária* do *escritório* da *oficina*.»

DOSSIERS, RELATÓRIOS...

Em GRALHA dispomos de vários dossiers e relatórios fotocopiados para todos aqueles interessados em temas diversos. Para começar um sobre a situação do flamengo-neerlandês na Bélgica e nos Países Baixos. É um livrinho de grande interesse polos pontos em comum com a nossa situação linguística. Altamente recomendável.

Tamém temos o relatório Galle e Killilea. O primeiro sobre o direito à utilização da língua materna e o segundo sobre as minorias culturais e linguísticas da União Europeia. Ambos informes som documentos de sessões do Parlamento Europeu. Nom apenas para «especialistas».

Oferecemos as conclusões do encontro de Lisboa «Português, língua da Galiza» onde se deu a conhecer a nossa problemática linguística, com grande repercussom nos meios de comunicação lusos.

E por último, dispomos de uma explicação sobre a variedade suíça do Alemán, que reflecte grande paralelismo com o caso galego-português.

Para solicitudes veja-se o boletim de encomendas de GRALHA.

sócio colaborador	
Desejo contribuir economicamente com o Grupo Meendinho e as suas actividades aportando uma quota anual de:	
<input type="checkbox"/> 3.000 pts	<input type="checkbox"/> 5.000 pts <input type="checkbox"/> _____ pts
Pola que tenho direito a receber informação das actividades, assim como também todos os materiais publicados pelo grupo durante o ano e cujo valor nom exceda de 1.000 pts.	
Nome e Apellidos _____	
Endereço _____	
Localidade _____	Cód. Postal _____
Banco ou Caixa de Aforros _____	
Sucursal _____	Localidade _____
Nº de Conta _____	
Data _____	
Assinado _____	

encomenda de material	
Nome e Apellidos _____	
Endereço _____	
Localidade _____	Cód. Postal _____
	Quant. import
História da Língua em B. D. 2ªed.	300pts.
Mochila ECOLINGUISTO	1.500pts.
Camisola Peregrinador. Gris, talha M	1.200pts.
Revista Grupos Musicais de Ourense.	350pts.
Colecção autocolantes e campos léxicos.	500pts.
Renovação. Revista Cultural, nº 1, 2 ou 3.	350pts.
IMFORMES: Parlamento Europeu, Galle e Killilea.	600pts.
Encontro de Lisboa. Português, Língua da Galiza.	100pts.
O Neerlandês. Livro informe	300pts.
Gastos de envio +300pts. por correio ou +800 por mensageiros.	
Soma Total _____	
O material enviará-se contra reembolso	

nova assinante	
Desejo receber gratuitamente GRALHA no endereço abaixo sinalado.	
<input type="checkbox"/> Novo assinante	
<input type="checkbox"/> Mudança de endereço	
Nome _____	
Apellidos _____	
Endereço _____	
Localidade _____	
Cód. Postal _____	

estamos todos?

GRUPO MEENDINHO. Apartado. 678.
32080 OURENSE
ASSOCIAÇÃO CULTURAL Vº
IRMANDADE. Apartado. 1947. 36200 VIGO
ASSOCIAÇÃO REINTEGRACIONISTA
ARTÁBRIA. Apartado. 570. 15080 FERROL
ASSEMBLEIA REINTEGRACIONISTA
BONAVAL. Apartado. 850. 15780
COMPOSTELA
O FARANGULHO. Apartado. 53. 27850.
VIVEIRO
COLECTIVO EDRAL. Apartado. 46. 15080
CORUNHA

CRÊS. Clube Reintegracionista do Salnés.
Rua Ventura Ferrer 3. 36980 OGROBE
ARO. Associação Reintegracionista de Ordes.
Apartado. 16. 15680 ORDES
RENOVAÇÃO. Embaixada Galega da
Cultura. Apartado. 24034. 28080 MADRID
(Espanha)
ALTO MINHO. Bispa Aguirre 1, 3º B. 27092
LUGO
SOCIEDADE CULTURAL MARCIAL
VALADARES. Apartado. 67. 36680
ESTRADA

publicações periódicas

Gralha
Apartado. 678. 32080 Ourense
Galiza

Meendinho edições
Dep. Legal: 2/94 Our

Gralha

Apartado. 678.
32080 Ourense.
Galiza

Boletim Cultural, Nº 3 Outubro